



Estado do Rio Grande do Sul  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS  
S.M.F. - DEPARTAMENTO DE COMPRAS GOVERNAMENTAIS  
**EDITAL Nº PROCESSO: 200.006937/2019 CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 01/2019**

---

**ANEXO I – PROJETO BÁSICO**

**Preservação do Patrimônio Histórico Urbano**

**Execução da 1ª ETAPA DA OBRA DE RESTAURAÇÃO DO THEATRO SETE DE ABRIL – Pelotas, RS**

**Objeto**

Contratação de empresa especializada para **1ª ETAPA DA OBRA DE RESTAURAÇÃO DO THEATRO SETE DE ABRIL, em Pelotas, RS.**

**Objetivo**

Contratação por meio de licitação na modalidade CONCORRÊNCIA de serviços de mão-de-obra e empresa especializada para execução de obras referentes à **primeira etapa da restauração do Theatro Sete de Abril**, compreendendo intervenção no prédio principal, anexo administrativo e construção de bloco técnico.

**Justificativa**

Em reconhecimento à importância do prédio e ao significado do Theatro para o mundo artístico da cidade de Pelotas, foi tombado pelo IPHAN nos Livros do Tombo Histórico e das Belas Artes, inscrição sob o nº 501-A e no Livro Histórico, inscrição sob o nº 438. Palco de inúmeros acontecimentos importantes para a história da cidade e na propagação cultural, divertimento e educação, o Theatro Sete de Abril faz parte de uma área onde estão inseridos vários monumentos integrantes do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Estadual e Municipal, formando um lugar especial reconhecido, pela portaria do IPHAN de 1986, como área de entorno dos prédios tombados.

Em Pelotas, o comércio do charque formou uma elite abastada que, no início do século XIX, passou a absorver os modelos culturais e estilos de vida europeus. Com base na constituição de uma sociedade dramática particular e de recursos dos industriários do charque, ergueu-se o Theatro Sete de Abril, inaugurado em dezembro de 1833.

A planta, elaborada de acordo com o “teatro à italiana”, em forma elíptica, apresentava três ordens de camarotes e excelentes condições para as práticas cênicas. Em 1916, o Theatro passou por uma grande reforma com a finalidade de suprir as necessidades de uma nova época, seguindo os gostos estéticos em moda na Europa, sendo a fachada modernizada sob influência do estilo Art Dèco e Art Nouveau. Em 1927 foi construído um prédio em anexo para o funcionamento do apoio administrativo, no terreno com frente para a rua XV de novembro.

Desde a sua construção, o Theatro Sete de Abril, passou por diversas intervenções, sendo a última em 2000, que garantiram o seu funcionamento, conservando a originalidade da planta à italiana, camarotes e galerias, entre outros elementos arquitetônicos. Em 2004, a Secretaria de Cultura de Pelotas através do Escritório Técnico do Programa Monumenta, elaborou um projeto de intervenção que contemplou a restauração dos elementos arquitetônicos do edifício e a requalificação de sua área interna. Licitado em 2005, o processo foi frustrado por pendências judiciais durante a concorrência, fato que não permitiu a efetivação da obra de restauração.

Em 2009, a partir de denúncia ao Ministério Público referente ao estado de conservação da cobertura do edifício, foi realizada uma perícia, sendo o edifício interditado em 2010 por medida de segurança. De 2011 a 2012 o Escritório Técnico da Secretaria de Cultura elaborou um novo projeto arquitetônico de restauro, quando foi contratado escritório especializado para o desenvolvimento do projeto da cobertura em caráter emergencial, cuja obra foi executada com recursos do IPHAN e Prefeitura Municipal, entre junho de 2013 e agosto de 2014.



Estado do Rio Grande do Sul  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS  
S.M.F. - DEPARTAMENTO DE COMPRAS GOVERNAMENTAIS  
**EDITAL Nº PROCESSO: 200.xxxxxx/2019 CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 01/2019**

A partir de então, foi contratada empresa para elaboração da compatibilização e conclusão dos projetos executivos, concluídos e aprovados pelo IPHAN, estando aptos para execução da obra.

<b>Resultados esperados</b>
-----------------------------

Restauração e readaptação do Theatro Sete de Abril, com intervenções necessárias para tornar o espaço plenamente acessível, atendendo às normas e exigências de Prevenção contra Incêndios, equipamentos para maior conforto térmico, ambiental e acústico e modernização das instalações cenotécnicas.

<b>Produtos/Serviços</b>
--------------------------

- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | <b>Serviços Iniciais</b>   |
| 1.1      | Serviços técnicos  |
| 1.2      | Serviços Preliminares  |
| 1.3      | Instalações provisórias  |
| 1.4      | Máquinas e ferramentas   |
| 1.5      | Administração da obra e despesas gerais  |
| 1.6      | Limpeza da obra  |
| 1.7      | Trabalhos em terra   |
| <b>2</b> | <b>Infraestrutura e obras complementares</b>   |
| 2.1      | Prédio técnico e reservatórios   |
| <b>3</b> | <b>Supraestrutura</b>  |
| 3.1      | Prédio técnico e reservatórios   |
| 3.2      | Plenum   |
| 3.3      | Cenotecnia   |
| 3.4      | Recortes ar condicionado   |
| 3.5      | Laje piso elevador   |
| 3.6      | Base para elevador e plataforma elevatória   |
| 3.7      | Abertura de shafts   |
| <b>4</b> | <b>Paredes e painéis</b>   |
| 4.1      | Alvenarias, paredes de gesso e divisórias  |
| 4.2      | Esquadrias de alumínio, madeira e vidro  |
| 4.3      | Elementos de composição e proteção das fachadas  |
| <b>5</b> | <b>Coberturas e proteções</b>  |
| 5.1      | Cobertura  |
| 5.2      | Impermeabilizações   |
| 5.3      | Tratamentos especiais  |
| <b>6</b> | <b>Revestimentos, forros, marcenaria e serralheria, pinturas e tratamentos especiais</b> |
| 6.1      | Revestimentos internos e externos  |
| 6.2      | Forros e elementos decorativos   |
| 6.3      | Marcenaria e serralheria   |
| 6.4      | Pintura  |
| <b>7</b> | <b>Pavimentações</b>   |
| 7.1      | Pisos  |
| 7.2      | Rodapés e soleiras   |
| <b>8</b> | <b>Instalações e aparelhos</b>   |
| 8.1      | Aparelhos e metais   |
| 8.2      | Instalações elétricas  |



Estado do Rio Grande do Sul  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS  
S.M.F. - DEPARTAMENTO DE COMPRAS GOVERNAMENTAIS  
**EDITAL Nº PROCESSO: 200.xxxxxx/2019 CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 01/2019**

- 8.3 Instalações hidráulica, sanitária e gás
- 8.4 Prevenção e combate a incêndio
- 8.5 Ar condicionado
- 8.6 Instalações mecânicas (2ª etapa)
- 8.7 Outras instalações (2ª etapa)

**9 Complementação da obra**

- 9.1 Sinalização interna (2ª etapa)

**10 Serviços de restauro**

- 10.1 Serviços técnicos
- 10.2 Revestimento paredes
- 10.3 Divisórias de madeira revestidas com espuma e tecido
- 10.4 Fachadas (pintura, recuperação de revestimentos e ornatos)
- 10.5 Restauração da cobertura do anexo administrativo
- 10.6 Forros e rodafornos
- 10.7 Serralheria e marcenaria
- 10.8 Piso
- 10.9 Rodapés
- 10.10 Mobiliário
- 10.11 Esquadrias

<b>Especificações</b>
-----------------------

Execução da obra conforme Memorial Descritivo e Projetos Executivos.

<b>Metodologia</b>
--------------------

Contratação de empresa especializada de engenharia e arquitetura, por meio de licitação na modalidade CONCORRÊNCIA do tipo menor preço global. Os serviços deverão ser executados por empresa especializada, seguindo rigorosamente as indicações contidas no Memorial Descritivo e Projetos Executivos.

Justificativa para a não realização de Pregão:

O objeto da contratação refere-se a um bem tombado na esfera federal, fazendo parte do Centro Histórico de Pelotas e configura obra de restauração. Como tal, deve prezar pela integridade, originalidade e garantir a autenticidade da edificação, preservando suas peculiaridades que a tornaram parte do Patrimônio Cultural Nacional.

Para isso há um entendimento técnico da necessidade de Comprovação de capacidade técnica da empresa e/ou Responsável Técnico, com a apresentação de pelo menos 01 (um) Atestado e/ou Certidão expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa tenha executado obra de restauração ou conservação de patrimônio cultural edificado, protegido por legislação federal, estadual ou municipal. Além de seguir rigorosamente as indicações contidas no Memorial Descritivo, Caderno de Encargos e Projetos Executivos.

Por haver restrição quanto à comprovação de capacidade técnica e pelo valor previsto para a obra, acima de R\$ 3.300.000,00 (três milhões e trezentos mil reais), entendemos que a empresa deverá ser contratada por meio de licitação por menor preço global na modalidade CONCORRÊNCIA.



Estado do Rio Grande do Sul  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS  
S.M.F. - DEPARTAMENTO DE COMPRAS GOVERNAMENTAIS  
**EDITAL Nº PROCESSO: 200.xxxxxx/2019 CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 01/2019**

---

**Previsão de Recursos Humanos e Materiais**

Os serviços deverão ser executados por empresa especializada, que colocará à disposição da superintendência do IPHAN no RS pessoal e material necessário para a realização dos serviços, sendo supervisionado por servidor da instituição.

**Previsão de Custos**

Custo estimado em **R\$ 6.383.979,32 (seis milhões, trezentos e oitenta e três mil, novecentos e setenta e nove reais e trinta e dois centavos).**

**Cronograma de execução e entrega**

Passa a contar, a partir da assinatura de contrato, um prazo de **540 (quinhentos e quarenta dias)** para a execução da obra.

**Cronograma de pagamento**

O pagamento será efetuado após apresentação da Nota Fiscal/Fatura atestada pelo servidor fiscalizador do contrato, sendo a liberação efetuada em parcelas, conforme cronograma físico-financeiro.

**Responsável pela gestão do projeto**

Arquiteto Fábio Daniel Mendes Caetano (CAU A26736-8) e Laura Gomes Zambrano (CAU A27998-6)

**Indicação do(s) código(s) da ação**

Plano de ação: **Contratação da execução da 1ª Etapa da Obra de Restauração do Theatro Sete de Abril em Pelotas, RS**

- PROGRAMA: 2027 – Programa Temático – Cultura: Preservação, Promoção e Acesso
- AÇÃO: 201J – Preservação do Patrimônio Cultural
- UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 42204 – Instituto do Patrim. Histórico e Artístico Nacional
- PTRES: 047733
- Plano Interno: 201201381
- NATUREZA DA DESPESA: (339039) Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica